

1983

Du 10 au 20 septembre la ville de Huy, sous le patronage de la maison de la culture et de son conservatoire, organise son 2^{ème} festival mondial de saxophone.

Les Echos sont très heureux et très fiers d'avoir été choisi parmi les sociétés d'amateurs associées à cet événement. Ils ont eu le privilège d'accompagner le 18 septembre à la maison de la culture de Huy des artistes de grand talent tels que : Albert Thyssen professeur de saxophone au conservatoire de Liège, Nigel Seragg Grande Bretagne, Margarita Chapochnikova U.R.S.S., le Brussels Saxophone Quartet, Elie Apper Saxophone Quartet et Manuel Fernandez à l'époque directeur adjoint des Echos et actuellement directeur musical de la Royale Concordia de Salmchateau.

Notre chef **Jean Devroye**, médaillé du conservatoire de Bruxelles, Grand Prix Adolphe Sax et soliste au Grand Orchestre de la Musique Royale des Guides, avait été invité pour se produire en soliste le 16 septembre.



Concert Salle des Fêtes de l'Athénée Royal d'Aywaille le 26/2/1983

1985

Un drapeau US ayant flotté sur le capitol le 8 septembre 1985, date du 40^{ème} anniversaire de la libération d'Aywaille, est offert aux Echos par les vétérans américains.



1986

Organisation au Hall Omnisports d'Aywaille du premier gala "Son et lumière, harmonie, gym et danse" réunissant dans un même programme, les Cabris du Val d'Amblève, le Chorale Aqualia, l'Académie de musique, le cercle de gymnastique "Loisirs et culture" et les Echos.

Vu le succès remporté, l'année 1988 verra la mise en place d'un spectacle associant le club de Jazz Dance Horizon 2000 et notre ensemble instrumental.



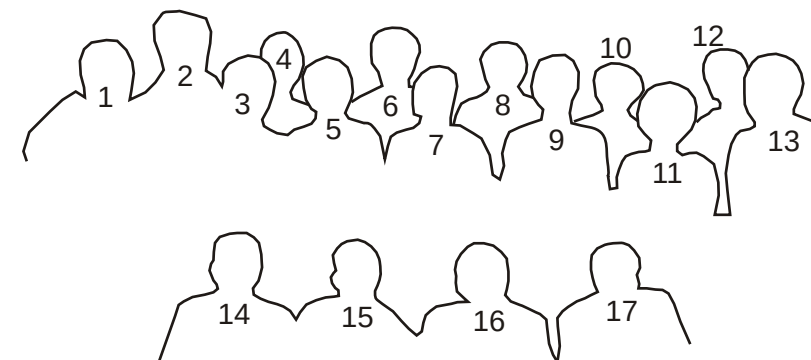
Aubades dans les rues d'Aywaille, le samedi 15 mars 1986 veille du 37ème carnaval

1989

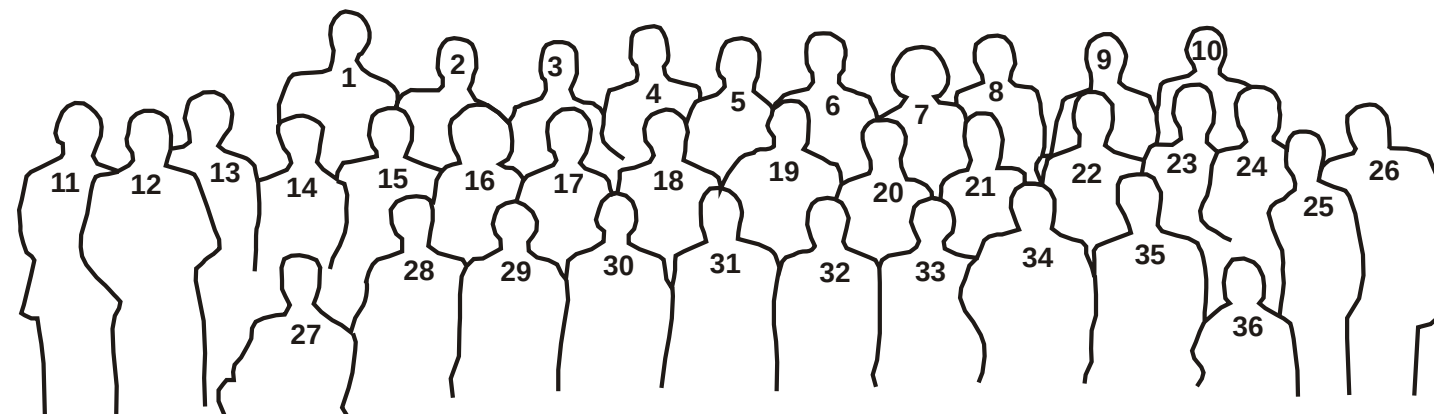


Jean Devroye crée un Junior Band pour répondre à l'appel de l'asbl "Allo Maman Bobo" qui organise un concert à Vaux-sous-Chèvremont au profit des enfants atteints d'un cancer

1. Alain Corman
2. Christian Maréchal
3. Myriam Dethyse
4. Eric Garray
5. Dominique Cornet
6. Gérard Hamers
7. Nathalie Thomsin
8. Robert Charlier
9. Mireille Fays
10. François Deswyssen
11. Béatrice Boutet
12. Pascal Devroye
13. Jean Devroye
14. Manuel Van Lancker
15. Stéphane Thomsin
16. Albert Van Lancker
17. Maillé



1989, les Echos fêtent leur **140^{ème} anniversaire** et le 40^{ème} carnaval.



- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Christian Teheux | 25. Béatrice Boutet |
| 2. Eric Van Lancker | 26. André Maréchal |
| 3. Manu Van Lancker | 27. Stéphane Thomsin |
| 4. Jean Dethyse | 28. Gaston Toussaint |
| 5. Christian Maréchal | 29. Giovanni Foiadelli |
| 6. Pascal Devroye | 30. Freddy Lawarrée |
| 7. Nathalie Thomsin | 31. Georges Thomsin |
| 8. Nicolas Grodent | 32. Georges Lambotte |
| 9. Michel Thomsin | 33. Robert Delsemme |
| 10. Albert Van Lancker | 34. Robert Leruth |
| 11. André Maillieu | 35. Alphonse Tavier |
| 12. Jean Devroye | 36. Albert Van Lancker |
| 13. Robert Charlier | |
| 14. Francis Minguet | |
| 15. Marcel Hanchir | |
| 16. Dominique Cornet | |
| 17. Andrée Didion | |
| 18. José Mailleux | |
| 19. Gaston Dumont | |
| 20. Jeanine Van Lancker | |
| 21. Mireille Fays | |
| 22. Aimé Closjans | |
| 23. Maurice Simon | |
| 24. Eli De Cheron | |

1990

Les jours, les mois, les années défilent. Une longue route bordée de joies et de succès, mais aussi de tristesse, car en septembre 1990 la mort frappe à nouveau la société. Son président **Georges Thomsin** la quitte après 55 années consacrées à l'art musical et aux Echos. Son fils Michel assurera l'intérim jusqu'à la prochaine assemblée générale.

Le carnaval en est à sa 41^{ème} édition et on constate que d'année en année les conditions se dégradent. Une telle organisation commence à poser problème. En effet cette année une intervention massive de la gendarmerie et de la police communale est nécessaire pour maintenir l'ordre et limiter les dégradations commises par des vandales. De plus les coûts d'organisation sont en hausse, la participation financière des commerçants est en nette régression et pour couronner le tout il est de plus en plus difficile de trouver le nombre de bénévoles nécessaires pour mener à bien une telle organisation. Le comité à 9 voix pour et 4 abstentions décide de suspendre le carnaval 1991 mais de conserver, le samedi, les aubades dans les rues d'Aywaille comme c'était la tradition.

1991

Lors de l'assemblée générale le comité unanime se tourne vers **Michel Thomsin** et lui confie la lourde tâche d'assurer la présidence de notre société. Qui mieux que lui pouvait hériter du même esprit et du même dévouement pour présider au destin de notre ensemble Instrumental.

Dans le but de relancer l'activité, la motivation et l'intérêt des musiciens en se fixant un défi important à une échéance définie, le nouveau président, le directeur et le comité décident de s'inscrire en 1992 à un concours international.



Michel Thomsin

1992

Le choix se porte sur **Bamberg** en Allemagne qui organise un concours international le week-end de l'Ascension.

Les Echos concourent en division supérieure avec pour morceau au choix, "Life" du compositeur belge André Waignein, le morceau imposé dans cette catégorie étant "Concert Prélude" du britannique Philip Sparke.

Plus de septante participants, musiciens et accompagnants, vont faire le déplacement en Bavière du Nord.

C'est dans la petite ville d'Höchstadt, située à une trentaine de kilomètres de Bamberg, que l'orchestre a décidé de séjourner. C'est la société musicale de cette petite localité qui l'accueille dès le vendredi. Elle s'est chargée de l'organisation du week-end et des repas. Une salle de répétition est disponible et une excursion a même été programmée. C'est donc en guise de remerciement pour l'accueil qui a été réservé aux Echos qu'un concert est offert à la ville. Divers produits wallons fournis par des commerçants d'Aywaille et des sociétés de la région sont remis aux dirigeants de la société d'Höchstadt.

Le dimanche matin, les musiciens découvrent l'ampleur de cette colossale compétition. Cent septante trois sociétés dont vingt et une étrangères, réparties en quatre catégories concourent de vingt en vingt minutes dans diverses salles.



Prestation dans la salle du concours

Pour clôturer ce festival, tous les participants sont conviés l'après midi à un concert d'ensemble sur la place de la ville. C'est sans doute là, aux dires de tous, que les musiciens vécurent les moments les plus forts de ce week-end pourtant riche en événements. Six mille cinq cents musiciens sont réunis sur l'immense "Dom Platz" au centre de la vieille ville, des musiciens venus de toute l'Allemagne mais aussi du Canada, de Tchécoslovaquie, de Slovaquie, d'Ecosse, d'Autriche, d'Italie, de Lituanie, de Suisse, de Russie, de Hongrie, des Pays-Bas, de Suède... et de Belgique. Ils interprètent ensemble, sous la baguette d'un même directeur plusieurs morceaux dont le plus émouvant: "Festmusik" de Richard Wagner.



Prestation d'ensemble, sur la place de la Cathédrale, des 176 sociétés participantes soit environ 6.000 instrumentistes

Tous diront qu'ils ont le sentiment d'avoir vécu des moments exceptionnels et inoubliables.

Après un défilé dans les rues de la ville sous les applaudissements d'une foule aussi nombreuse qu'enthousiaste, c'est le retour et l'attente du résultat. Il ne tarde pas, Premier Prix avec Distinction (ce qui représente la mention la plus haute que le jury peut attribuer).



Concert en plein air
offert à la ville
à l'occasion
de la fête
des pêcheurs



L'orchestre à la sortie de la salle du concours



1. Jean Claude Hoofs
2. Manuel Fernandez
3. Marc Prégardien
4. Louis Martinus
5. Christian Couture
6. Diter Reichelt
7. François Deswyssen
8. José Schyns
9. Eric Volders
10. Frank Rotheudt
11. Sébastien Lemaire
12. Manuel Van Lancker
13. Jean François Monseur
14. Gérard Hamers
15. Jacques Blanche
16. Pascal Devroye
17. Christian Maréchal
18. Eric Van Lancker
19. Tania Zimmermann
20. Alain Cremers
21. Josiane Nyssen
22. André Maillieu
23. Jean Cornet
24. Michel Colin
25. Robert Charlier
26. Elvire Fatzinger
27. Alphonse Tavier

28. André Maréchal
29. Michel Thomsin
30. Ernst Hull
31. Jean Devroye
32. Gerda Hull
33. Cindy Janclaes
34. Gabrièle Goor
35. Marc Iemmens
36. Karine Van Lancker
37. Alain Corman
38. Jean François Engels
39. Aimé Closjans
40. Eric Garay
41. Gaston Toussaint
42. Jean Dethyse
43. B. Fatzaun
44. Dominique Cornet
45. Stéphane Thomsin
46. José Mailleux
47. Andrée Didion
48. Nicolas Closjans
49. Béatrice Hermanns
50. Georges Lambotte
51. Georges Lognard
52. Maurice Simon
53. Nicolas Grodent



Les Echos et les nombreux supporters qui avaient fait le déplacement

Le diplôme



1994

Dans le cadre du **145^{ème} anniversaire** et en remerciement pour l'accueil qui avait été réservé lors du séjour en Bavière, l'harmonie d'Höchstadt se déplaçait à Aywaille les 24 et 25 septembre. Au programme du samedi après-midi concert par les deux sociétés sur la place et ensuite soirée bavaroise au Century. Ce week-end fût également l'occasion de faire découvrir aux musiciens allemands quelques curiosités de notre région telles que Blegny mine, les grottes de Remouchamps, Liège, la batte ses vieux quartiers et ses musées.



En fin d'année le directeur musical **Jean Devroye** informe le comité qu'il ne désire plus assurer la direction de l'orchestre. Il laisse la baguette pour des raisons personnelles après 23 années pendant lesquelles son dévouement et sa gentillesse n'auront eu d'égale que sa direction parfaite. Mais ce n'est pas un adieu et il sera toujours disponible si besoin est pour venir renforcer le rang des saxophones lors des prestations.

Sa succession sera assurée par **Alain Bonet**, clarinette solo à l'Opération Royal de Wallonie. Comme ses illustres prédécesseurs, il a su immédiatement saisir la philosophie musicale de l'ensemble et lui apporter le soutien d'une direction calme et pondérée en même temps que dynamique et rigoureuse.

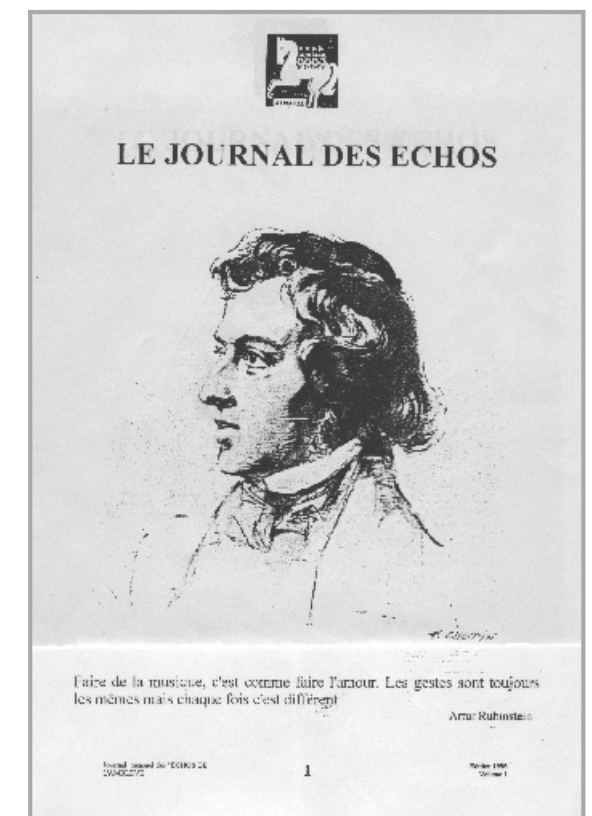


1995

La fin de l'année voit, lors du concert annuel en la "Basilique de Dieupart" portée sur les fonds baptismaux, la première parution du

"Journal des Echos".

Cette publication mensuelle, destinée aux musiciens et aux amis, essaye modestement d'apporter à chacun une image de la musique, de ses compositeurs, des instruments qui l'animent et des événements, petits et grands, qui font la vie de la société.



1996

L'année de la fin des grands travaux.

*Depuis 2 ou 3 ans, persiste un problème déjà soulevé par **Georges Thomsin** il y a presque 20 ans. Le toit du local se détériore et une solution doit être trouvée d'urgence. Dès 1992 deux projets de remplacement de la toiture ont été examinés mais malheureusement le coût estimé des travaux est tel que la situation financière ne permet pas d'envisager ces transformations. Le comité décide, la mort dans l'âme, de mettre en vente le Century et de rechercher un terrain pour y construire un nouveau bâtiment plus petit et mieux adapté à l'utilisation actuelle.*

Le coût de cette nouvelle réalisation est également élevé et aucun acheteur sérieux pour le Century ne se manifeste.

En novembre 1994 une nouvelle proposition de remplacement du toit, basée sur un autre type de charpente dont le coût est moins élevé, est soumise au comité. Celui-ci annule la mise en vente, confie à l'architecte sprimontois Lekeu la réalisation des plans et sur base de son estimation prend la décision de commander les transformations à la S.A. Michel Louon.

Les travaux débutent en octobre 1995. Les Echos sont hébergés gracieusement dans les locaux du camping R3CB à Sprimont et en mars 1996 ils réintègrent leur local.



Avant transformation



Pendant



Les travaux terminés

1997

Georges Lognard, âgé maintenant de 76 ans, demande pour être déchargé de sa fonction de trésorier au profit d'un mandat simple de membre du comité. Georges Lognard est au service de la musique depuis 1935. Tout d'abord à la Royale Ardennaise de Trois-Ponts et ensuite aux Echos où depuis 1967 il assure avec brio la partition de bugle solo. En dehors de ses 20 ans de gestion de la trésorerie il a été également pendant des années le trésorier du carnaval et le sous directeur de l'orchestre. C'est donc une préretraite bien méritée qui lui est accordée.

Aimé Closjans également musicien et membre du comité est appelé à prendre la relève à la direction de la trésorerie.

1998

En fin d'année **Alphonse Tavier** secrétaire depuis 17 ans, signale qu'il désire, pour raison de santé, quitter ses fonctions.

En accédant à sa demande se pose le problème de son remplacement car les Echos sont à la veille de fêter un anniversaire important, il faut donc trouver une solution dans l'urgence.

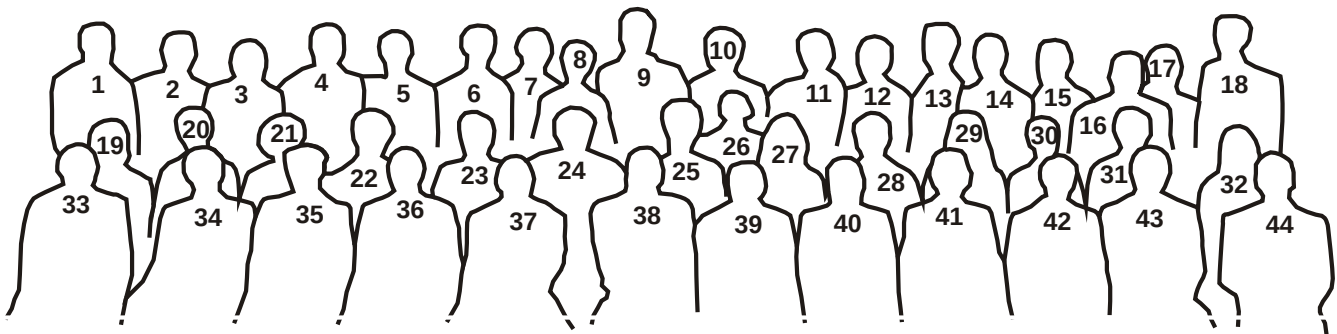
C'est **Olivier Brisbois** musicien et plus jeune membre du comité qui accepte d'assurer l'intérim.

1999

Pour lancer la campagne publicitaire du cent cinquantième anniversaire le comité décide de changer l'appellation de l'orchestre en

Ensemble Instrumental les "Echos d'Aywaille"

Cette modification a pour but de faire apparaître directement la localisation du siège social et de différencier la société de celles qui utilisent également la dénomination "Echos de l'Amblève".



Un nouveau logo est dessiné, deux brochures de promo sont réalisées et les dames, de plus en plus nombreuses au pupitre, se voient parées de gilets.

Cette année anniversaire marque l'organisation de deux concerts importants au centre récréatif à Remouchamps. Un festival en mai, avec la participation de chorales et de sociétés instrumentales et en septembre une soirée intitulée "Les Echos en 150 ans". Cette dernière retraçant en musique le parcours des Echos depuis "Les Cramignons Liégeois" de Meuron en passant par "La marche du centenaire" de Victor Graindorge, "Concert Prélude" imposé de Bamberg dirigé par Jean Devroye qui à cette occasion repris spécialement la baguette et pour terminer une œuvre actuelle "Le Roi Lion". Etaient associés à cette soirée l'Aqualian Big Band, les Cabris du Val d'Amblève, le club de danse El paso et l'Académie O.V.A.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Pierre Lambotte | 25. Alain Bonet |
| 2. Jean Dethy | 26. Alexandre Bonet |
| 3. José mailleux | 27. Christelle Neufcoeur |
| 4. Robert Charlier | 28. Marie Paule Mossay |
| 5. Olivier Brisbois | 29. Marie Maréchal |
| 6. Alexandre Brisbois | 30. Julie Soblet |
| 7. Alain Brisbois | 31. Marie-Laure Lux |
| 8. Céline Chariot | 32. Céline Maréchal |
| 9. Christian Maréchal | 33. José Brisbois |
| 10. Eli De Cheron | 34. Gaston Toussaint |
| 11. Armand Haes | 35. Francis Minguet |
| 12. Nicolas Closjans | 36. Georges Lognard |
| 13. Fabrice Saenen | 37. Albert van Lancker |
| 14. Jean Bair | 38. André Maréchal |
| 15. Bernard Polet | 39. Georges Lambotte |
| 16. Jean Devroye | 40. Nicolas Grodent |
| 17. André Maillieu | 41. Maurice Simon |
| 18. Marc Soblet | 42. Julien Lux |
| 19. Marie Hélène Blavier | 43. Michel Thomsin |
| 20. Dominique Horrior | 44. Aimé Closjans |
| 21. Noelle Maquet | |
| 22. Andrée Didion | |
| 23. Jeanine Van Lancker | |
| 24. Jean Marc Fagnoul | |

2000

Depuis quelques années les avantages d'une reconnaissance par les tournées "Art et vie" de la Communauté Française font l'objet de discussions au sein du comité.

En effet, le fait d'être agréé donne aux organisateurs reconnus qui engagent l'orchestre la possibilité de bénéficier d'une intervention financière.

Les auditions sont organisées à Liège par la F.M.L et le comité décide de s'y présenter.

Le 11 novembre dans la salle des "Comtes de Méant" trois morceaux sélectionnés dans notre répertoire ont été présentés devant un jury présidé par Monsieur Yvon Ducène ancien chef de la Musique Royale des Guides.

Après délibération un diplôme attestant "Admis à la reconnaissance Art & Vie" a été délivré.

Dès 2001 et pour une période de 4 ans, les Echos figureront au catalogue "Art & Vie" édité annuellement par le Service de la Diffusion du Ministère de la Communauté Française.

2002

La bibliothèque compte maintenant plus de 700 œuvres et une réorganisation devient indispensable. Il est décidé de s'atteler à cette lourde tâche en créant une nouvelle numérotation mieux adaptée et en faisant appel à un logiciel informatique pour en faciliter la gestion.

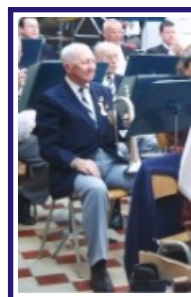
2004

Suite à la dernière assemblée générale **Robert Charlier** est nommé à la fonction de secrétaire. **Olivier Brisbois** qui assurait l'intérim reprend son poste de membre actif au sein du comité.

La société se dote d'un site Internet

Le samedi 17 avril débutent les festivités du **155^{ème} anniversaire**. Un concert de musique légère au Century est entrecoupé de remises de distinctions honorifiques aux membres. Parmi ces derniers **Georges Lognard** est particulièrement mis à l'honneur en recevant la plus haute distinction honorifique Ex Suo Promerito dénommée Maximae Fidelitas Causa avec Palmes sur ruban récompensant **70 ans de dévouement à l'art musical**.

Georges Lognard



Renouant avec une ancienne tradition le concert du 155ème est programmé en mai dans le prestigieux site de la Basilique Notre-Dame de Dieupart à Aywaille avec en invité l'Ensemble Vocal Royal "Les Valeureux Liégeois".

Le Samedi 19 juin, une expérience hors du commun attendait les musiciens. Invités par l'Orchestre Philharmonique de Liège dans le cadre des fêtes de la musique, les Echos eurent le plaisir de présenter leur programme dans la grande salle Philharmonique du conservatoire. Une expérience enrichissante et inoubliable pour des musiciens amateurs.



Les Echos sur la scène de la salle Philharmonique de l'OPL

Cette année anniversaire fut clôturée en octobre par l'organisation par la Fédération Musicale de la Province de Liège, au Centre Récréatif à Remouchamps, d'un festival de musique rassemblant quatre chorales, un Big band et deux sociétés instrumentales.

En novembre, l'agrégation "Art et vie" devant être renouvelée, une nouvelle participation aux auditions musicales organisées par la Fédération Musicale de Liège a permis de conserver le classement en division excellence et de renouveler la reconnaissance par les tournées "Art & Vie" pour une nouvelle période de 4 ans.

2005

La commune d'Aywaille annonce que le prix du mérite artistique concernera cette année les artistes qui se seront distingués dans le domaine de la musique, arts de la parole et le théâtre.

Le comité décide de constituer un dossier et de poser sa candidature.

Au terme de la semaine culturelle après délibération du jury, le **Premier Prix du Mérite Artistique 2005** est attribué à l'Ensemble Instrumental les "Echos d'Aywaille" pour son mérite, son talent, son opiniâtreté et son désir de porter haut les couleurs de la culture Aqualienne dans et au-delà des frontières communales.

La prix proposé est l'enregistrement d'un CD.

2006

2006 voit la concrétisation de ce projet en la réalisation d'un compact disque uniquement promotionnel sur base d'un enregistrement effectué en public lors d'un concert à l'Eglise Notre Dame de Dieupart.

**L'Ensemble Instrumental
les "Echos d'Aywaille"**
sous la Direction d'**Alain BONET**

1. BALLAD FOR BENNY Philip SPARKE - Ed. Anglo Music
2. CONCERTO POUR DEUX TROMPETTES
Antonio VIVALDI - Arr. Denis BURTON - Ed. Banleader Publications
Solistes : François Ruelle et Olivier Prick
3. NABUCCO Giuseppe VERDI - Arr. Alyre DELHAYE - Ed. Molenaar Publications
4. OMAGGIO A NINO ROTA Nino ROTA - Arr. Marco MARZY - Ed. Musicali Wicky
5. NEW YORK OVERTURE Kees VLAK - Ed. Musik Verlag
6. DISNEY AT THE MOVIES Arr. John HIGGINS - Ed. Hal Leonard
7. THE COSSACK MARS William RIMMER - Ed. Molenaar Publications
8. THE SAINTS' HALLELUJAH Arr. Luther Henderson - For Band : Calvin Custer
Ed. Brassworks Music

Enregistrement réalisé en public à l'Eglise Notre-Dame de Dieupart d'Aywaille

Secrétariat : Rue des Français, 5 - B-4920 AYWAILLE
Tél. : + 32 (0)4 384 46 43
E-mail : echos.aywaille@tele2.be

SABAM EIEA-001

*Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'oeuvre enregistrée réservés.
Sauf autorisation, la duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique et radiodiffusion sont interdits.*

CD promotionnel
Ne peut être vendu

Premier prix Mérite Artistique 2005

Administration Communale
AYWAILLE



Centre récréatif à Remouchamps
Vue de l'orchestre entouré des 80 cornistes

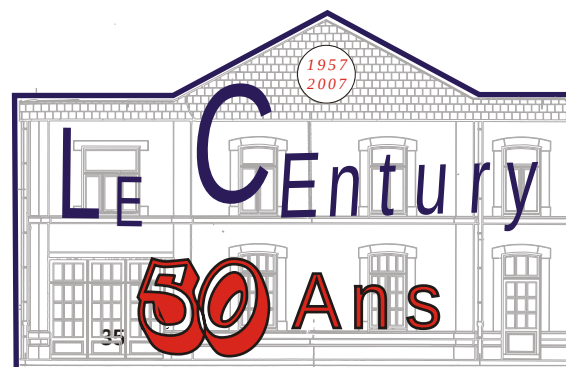


Malheureusement en cette fin d'année 2007 la mort frappe à nouveau la société. **Jean Dethyse**, Vice Président depuis 1991, musicien des plus assidu et membre de la société depuis 35 ans, nous quitte brusquement à la veille de notre concert de Noël.

2007

En 1957 les Echos deviennent propriétaire, l'année 2007 est donc celle du **50ème anniversaire** de leur local "**Le Century**".

Pour fêter ce jubilé, une soirée placée sous le signe des succès des années 60-70, est organisée pour la Saint Sylvestre, ensuite le 31 mars un concert de musique avec séance académique est proposé et un souper clôturera cette commémoration.



L'Académie OVA (Ourthe, Vesdre et Amblève) souffle également cette année ses 50 bougies. C'est dans ce cadre qu'il a été proposé aux Echos de se produire lors du concert de clôture du "Symposium de cor" aux côtés du quatuor de cors Cyprium et du grand ensemble de cors réunissant plus de 80 cornistes des académies de tout le pays. Ce concert est le reflet de la longue collaboration entre l'Académie OVA et les Echos.

2008

En octobre, l'agrégation "Art et vie" devant être renouvelée, une nouvelle participation aux auditions musicales organisées par la Fédération Musicale de Liège a permis de conserver le classement en division excellence et de renouveler la reconnaissance par les tournées "Art & Vie" pour une nouvelle période de 4 ans.

2009

Nouvelle adresse internet

www.echosaywaille.be

e-mail : info@echosaywaille.be



Voilà donc 160 ans que dirigeants après dirigeants, le but poursuivi a toujours été le même, maintenir à Aywaille une société musicale de qualité constituée principalement de musiciens amateurs.

ANNEXE I

Liste des dirigeants depuis la fondation

	Président	Vice Président	Président d'Honneur	Secrétaire	Trésorier	Directeur musical
1849	Odon Salmon					Meuron
1861	Charles Lambercy					
1876	Michel Wilmotte			François Gérard	François Gérard	
1878	Emile Moxhon			Alphonse Widar		
1881		Charles Lambercy				Léon Leboutte
1882				Léonard Lambotte		
1883						
1884	Léon Leboutte	Joseph Thiry	Emile Moxhon			
1886				Alphonse Widar		
1895				Ernest lambercy		
1899	Jean Wilmotte	Clément Lambotte Lucien Lhoist	Léon Leboutte			
1901					Heldenberg	
1902		Bourguignon				C. Lambotte
1903					Clément Lambotte	
1904			Jules Keppenne	Léonard Lambotte		
1905				Gérard	Lhoist	Louis Soret
1907						Nuss
1909	Lucien Lhoist					
1910	Jules Keppenne					
1911		Declairfayt Auguste Ninane		J.J. Massart		
1913	Léonard Lambotte					Antoine Pickmann
GUERRE 14-18						
1918	Léonard Lambotte					
1919	Ernest Lambercy	Léon Humblet Nicolas Schlosser				
1923					J.J. Massart	
1925				Charles Lambercy		
1926		Nicolas Schlosser				
GUERRE 40-45						
1944	Charles Lambercy					
1945						Victor Graindorge
1947	Louis Xhignesse	Joseph Defays	Charles Lambercy	Pol Priesterbach		
1948		Joseph Defays François Scholsen			Albert Pondant	
1952				Jules Dispa		
1953	Joseph Lahaut					
1960			Marcel Gavage			Jean Devroye
1972			Victor Parmentier			
1975	Georges Thomsin	José legrand			Georges Lognard	
1982		Gaston Boulanger		Alphonse Tavier		
1985			Freddy Lawarrée			
1991	Michel Thomsin	Georges Lambotte Jean Dethyse				Alain Bonet
1995					Aimé Closjans	
1997						
1999				Olivier Brisbois		
2003		Jean Dethyse Christian Maréchal		Robert Charlier		
2008	Michel Thomsin	Christian Maréchal		Robert Charlier	Aimé Closjans	Alain Bonet

ANNEXE II

Concours

- 1946 Dinant
- 1947 Maeseyck
- 1948 Diekirch (accession en 1ère division)
- 1950 Reims
- 1960 Wiltz
- 1962 Wasserbillig
- 1968 Diekirch (accession à la division d'honneur)
- **1992 Bamberg Allemagne**
1er prix avec distinction en division supérieure
- **11/11/2000 - Auditions des tournées "Art et Vie"**
En division excellence
Obtention de l'agrégation n° Msh033 du catalogue des tournées "Art et Vie" de la Communauté Française
- **14/11/2004 - Auditions des tournées "Art et Vie"**
En division excellence
Prolongation de notre agrégation "Art & Vie" n° Msh033 obtenue en 2000
- **2005 - Premier prix du mérite artistique**
attribué par la Commune d'Aywaille en reconnaissance d'une contribution de plus de 155 ans au rayonnement de la culture musicale à l'intérieur et à l'extérieur de la commune
- **25/10/2008 - Auditions des tournées "Art et Vie"**
En division excellence
Prolongation de notre agrégation "Art & Vie" n° Msh033 obtenue en 2000



Ensemble Instrumental les "Echos d'Aywaille"

Tél. : 04/384 46 43

E-mail : info@echosaywaille.be

Internet : <http://www.echosaywaille.be>

F.M.L. n° Lg 104 - T.A.V. n° Msh033

Président : Michel THOMSIN

Place Regnier Oury, 17/22 - 4432 ALLEUR

Tél. : 04 265 25 25 - GSM : 0495/59 57 15

e-mail : michel.thomsin@teledisnet.be

Secrétariat : Robert CHARLIER

Rue des Français, 5 - 4920 Aywaille

Tél : 04 384 46 43 - GSM : 0488/96 57 44

e-mail : charlier.robert@gmail.com

Trésorier : Aimé CLOSJANS

Rue des Martyrs, 23 - 4162 HODY Anthisnes

Tél : 04 383 68 92 - GSM : 0497/44 03 37

e-mail : a.closjans@base.be

Vice Président chargé des relations publiques :

Christian MARECHAL

Rue de la Paix, 12 - 4920 AYWAILLE

Tél : 04 384 66 01 - GSM : 0476/45 01 92

e-mail : chrismyr@skynet.be

Directeur Musical : Alain BONET

Rue Provinciale, 6 - 4042 LIERS

Tél : 04 278 37 46 - GSM : 0476/69 25 40

e-mail : alainbonet@hotmail.com

Trésorerie :

Royale Fanfare "Les Echos de l'Amblève" d'Aywaille a.s.b.l - Rue des Martyrs, 23 - 4162 HODY

TVA : 403.948.778

BE63 0682 0945 9908 (068-2094599-08) Bic : GKCCBEBB

CBC Vue : BE08 1971 6129 9213 (197-1612992-13) Bic : CREGBEBB

Dépôt : BE28 1971 6129 9920 (197-1612999-20)

Local : Le CENTURY - Avenue François Cornesse, 66 - 4920 AYWAILLE - Tél : 04 384 42 30