1939

L'Exposition de l'Eau voit les Echos sur ses différents kiosques.

1945

Après la guerre, ***Charles Lambercy,*** *petit-fils d'un des fondateurs, accède à la présidence et relance l'activité mise en veille pendant 5 années. Pour cela, il met gracieusement à disposition un local situé à l'arrière de sa maison où les Echos s'installent pour recommencer leurs répétitions sous la conduite d'un nouveau chef* ***Victor Graindorge****.*

Charles Lambercy

Victor Graindorge

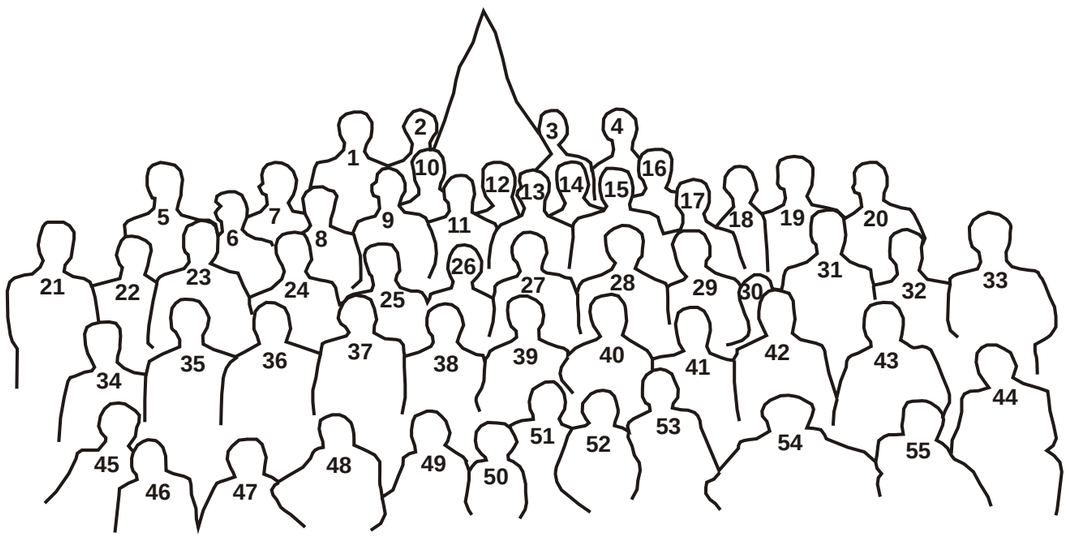
C'est donc sous sa baguette que la société va reprendre sa marche ascendante et aller de succès en succès en participant à différents concours :
1946 : *Dinant avec obtention d'un premier prix en troisième division.*
1947 : *Maeseyck et un premier prix en deuxième division.*
1948 : *Diekirch et son premier prix en première division.*
Des premiers prix de direction et de lecture à vue accompagnent les citations.

La réussite de l'examen d'aptitude devant le Jury de l'Institut National de Radiodiffusion permet enfin l'accès aux auditions devant les micros de Radio-Liège et Bruxelles IV.

En 1947 Louis Xhignesse reprend la Présidence et Charles Lambercy devient Président d'Honneur

1. Block
2. Nicolas Compère
3. Kepenne
4. Emile Moortgat
5. Gustave Hanique
6. Robert Bolle
7. Emile Deleuze
8. Jules Boulanger
9. Louis Brisbois
10. Victor Close
11.
12.
13. Achille Moortgat
14.
15. Edmond Lognoul
16. Louis Schoune
17. Nestor Cheret
18. Désiré kepenne
19. Peters
20. Edmond Nivarlet
21. Victor Graindorge
22. Charles Lambercy
23. Georges Thomsin
24. Jean Levarlet
25. André Defays
26. Pedro Salazar
27. Félix Lambotte
28. Fernand Cousin
29. André Levarlet
30. José Brisbois
31. Alphonse Schoune
32.
33. Joseph Gohy
34. Pol Spriesterbach
35. Léon Defays
36. François Scholsem
37. Albert Pondant
38. Joseph Defays
39. Louis Xhignesse
40. Hubert Grodent
41. Pierre Lambotte
42.
43. Jean Sluse
44.
45. Roger Wautriche
46.
47. Marcel Henchir
48. Nicolas Defays
49. Joseph Lognoul
50. Charles Lambercy fils
51. Pierre Compère
52.
53. Guy Pondant
54. Louis Bengler
55. Jacques Delvaux

Photo prise, derrière la maison de son Président d'Honneur Charles Lambercy, au retour du concours de Diekirch



1949

*Une société resplendissante la "Royale Fanfare les Echos de l'Amblève" atteint **un siècle d'existence** dans un épanouissement de succès et de distinctions multiples.*
Pour fêter dignement cet anniversaire un festival international est organisé sur 5 journées, les 22, 29 mai, 5, 6 et 12 juin.
*Plus de cent sociétés belges, hollandaises, françaises et luxembourgeoises défileront dans notre coquette cité. La **Marche du Centenaire** sera jouée chaque dimanche au kiosque du parc, par les sociétés participantes sous la baguette de son **compositeur Victor Graindorge**.*
Toutes ces sociétés se présenteront ensuite en concert sur les kiosques du centre, du parc et sur quatre autres installés spécialement pour la circonstance place de la Gare, rue du Chalet, rue de Dieupart et rue de Comblain, les salles Schoune et Gillet étant réservées principalement aux prestations des chorales invitées.

Le budget de cette manifestation est très important pour l'époque car ce ne sont pas moins de 50.000 frs de primes qui seront distribuées aux participants.

COMITE DE PATRONAGE

Monsieur Joseph LECLERCQ	Gouverneur de la Province de Liège
Monsieur Alfred PIROTTON	Bourgmestre d'Aywaille
Monsieur Florent VINCENT	Président d'Honneur de la Royale Fanfare Sainte Cécile
Monsieur Hubert GRODENT	Fils de membre fondateur de la fanfare
Monsieur Emile GRODENT	Fils se membre fondateur de la fanfare
Madame ROSOUX-LEBOUTTE	Fille de Président et de Directeur de la fanfare
Madame BODSON-LEBOUTTE	Fille de Président et de Directeur de la fanfare
Madame LAMBERCY-LISEN	Veuve de Président de la fanfare
Monsieur le Docteur Louis THIRY	Fils de Président de la fanfare
Monsieur Léon LHOIST	Fils de Président de la fanfare
Monsieur Charles LAMBERCY	Petit-fils et Fils de Président - Ancien Président et Président d'Honneur de la fanfare

COMMISSION ADMINISTRATIVE :
Président d'Honneur M. Charles LAMBERCY

Président : L. XHIGNESSE
Secrétaire : P. SPRIESTERBACH
Trésorier : A. Pondant
H. GRODENT - P. LAMBOTTE
A. LEVARLET - J. MERLAN
Jos. DEFAYS - N. ELSEN
J. LAHAUT - Ach. MOORTGAT
A. MULLENDER

COMITE DES FETES :

Président : F. COUSIN
Secrétaire : J. DISPA
Trésorier : J. SLUSE
Ad. MOORTGAT - Pr. MATAGNE
Marcel LOUIS - Fr. SCHOLSEN
J. BOULANGER
Arsène DEFAYS

PROGRAMME des Festivités

21 MAI :
A 21 h. 30 : Ouverture des Festivités par l'exécution au kiosque du Centre de la MARCHE DU CENTENAIRE, composée pour la circonstance par Monsieur Victor GRAINDORGE.

22 MAI :
A 11 heures. Au cimetière de Dieupart : Hommage aux Anciens Membres disparus.
A 12 heures. Ouverture de l'Exposition rétrospective de la Société.
A 14 heures. Cortège dans les principales rues de la localité.
De 15 à 19 heures. Concerts sur les différents kiosques.
A 20 heures. Au kiosque du Parc : Concert Artistique par la Royale Fanfare SAINTE-CECILE d'Aywaille.

29 MAI :
A 11 heures. Aux monuments du Parc et Parc Jean d'Ardenne : Hommage aux Héros des deux guerres.
A 14 heures. Cortège dans les principales rues de la localité.
De 15 à 19 heures. Concerts sur les différents kiosques.
A 20 heures. Au kiosque du parc : Concert par l'Harmonie « OURTHE-AMBLEVE » (150 exécutants).

5 JUIN (PENTECOTE) :
A 11 heures. Aux plaques commémoratives de l'Hôtel de Ville : Hommage aux victimes civiles des deux guerres.
A 14 heures. Cortège dans les principales rues de la localité.
De 15 à 19 heures. Concerts sur les différents kiosques.
A 20 heures. Au kiosque du Parc : Concert par une société réputée.

6 JUIN (LUNDI PENTECOTE) :
A 11 heures. Réception à l'Hôtel de Ville de la Société Jubilaire et des Anciens Membres en présence de Monsieur le Gouverneur de la Province.
A 12 heures. Au local de la Société : Réception des Personnalités, des Anciens de la Fanfare et de la Royale Fanfare Sainte-Cécile, confrère musical local.
A 18 heures. Concert artistique, au Parc, par LES ECHOS DE L'AMBLEVE, Société Jubilaire.
A 19 h. 30. Banquet du Centenaire.

12 JUIN :
A 11 heures. A l'Ecole Moyenne : Hommage aux jeunes disparus en 1940-1945.
A 14 heures. Cortège dans les principales rues de la localité.
De 15 à 19 heures. Concerts sur les différents kiosques.
A 19 heures. Au kiosque du Parc : Concert de clôture donné par les Fanfares, Harmonies et Chorales de la Fédération HESBAYE-MEUSE (275 exécutants).

19 JUIN :
A 11 heures. A l'Hôtel de Ville : Tirage des primes, en présence de l'Huissier Rouelle et des délégués de l'Administration Communale.

CHAQUE DIMANCHE : Tir des Campes annonçant les festivités.

DETAIL D'ORGANISATION

Un commissaire sera à la disposition de chaque société dès son arrivée à Aywaille. Il donnera toutes instructions pour l'ordre du cortège et accompagnera la société durant tout son séjour à Aywaille. Il vérifiera le nombre de participants renseignés au bulletin d'adhésion. Il remettra à la société participante un bulletin donnant droit au tirage des primes. Il pourra sur mandat représenter la société participante au tirage des primes du 19 Juin.

LA MARCHE DU CENTENAIRE, spécialement composée pour la circonstance, sera exécutée par toutes les sociétés après chaque cortège. Cette marche peut être obtenue au prix de 50 francs l'exemplaire et 2 francs par doublure en s'adressant au délégué désigné sur le bulletin d'adhésion.

Les sociétés qui désirent visiter soit les Grottes de Remouchamps, soit les Grottes de Comblain, soit les sites mentionnés à la brochure-programme, doivent en faire mention en annexe au bulletin d'adhésion, de façon à ce que le Comité organisateur puisse prendre ses dispositions pour obtenir les réductions prévues en faveur des participants à nos festivités.

Les sociétés chorales ou de symphonies qui désirent se produire DANS UNE SALLE sont priées d'en avertir le Comité organisateur par lettre spéciale.

Nous rappelons que la seule adresse pour toutes correspondances ou tous renseignements est la suivante :

Monsieur Charles LAMBERCY,
Président d'Honneur des ECHOS DE L'AMBLEVE,
à Aywaille (Liège).

(Joindre si possible un timbre pour la réponse.)

Liste des sociétés participants aux 5 journées

LISTE DES SOCIÉTÉS participant à la Journée du 22 Mai

	ORDRE DU CORTÈGE	Nombre d'exécutants	Kiosques d'audition	Heures
1	Royale Fanfare Sainte-Cécile AYWAILLE	44	Parc	20
2	Harmonie Municipale DONCHERY (France)	45	Centre	15,30
3	Cercle Choral d'Ensival	40	Parc	15,45
4	Harmonie Sainte-Cécile NEUFCHATEAU	44	Centre	16,15
5	Harmonie Royale BOIS DE VILLERS	35	Centre	17
6	Royale Fanfare " Le Progrès „ BRAIVES	45	Parc	15
7	Harmonie de Fouron-St-Pierre	25	Parc	16,30
8	Fanfare de Mouland	55	r. Comblain	15,30
9	Fanfare d'Ohey	34	„	16,15
10	Harmonie " Les Echos de la Salm „ VIELSALM	35	„	17
11	Harmonie de Vreeren	50	pl. Gare	15,30
12	Fanfare " De Toekomst „ NEERWINDEN	37	„	16,15
13	Harmonie " Cercle les XII „ JALHAY	25	„	17
14	Royale Philharmonie ARLON	55	r. du Chalet	15.30
15	Harmonie Communale TEUVEN	40	„	16,15
16	Fanfare de Salm Château	32	„	17
17	Fanfare " L'Emulation „ PERY-TROOZ	30	r. Dieupart	15,30
18	Le Réveil Sartois SART-LEZ-SPA	40	„	16,15
19	Fanfare O. L. V. int'Zand PUREMONDE (Hollande)	44	„	17
20	Royale Fanfare d'Esneux	40	Parc	17,30
21	Harmonie Catholique "La Cécilia „ HABAY LA NEUVE	40	r. Comblain	17,45

LISTE DES SOCIÉTÉS participant à la Journée du 29 Mai

	ORDRE DU CORTÈGE	Nombre d'exécutants	Kiosques d'audition	Heures
1	WINTERSLAG — Harmonie des Charbonnages	65	Centre	15
2	WINTERSLAG — Symphonie des Charbonnages	32	Salle Gillet	11,30
3	JUPILLE — Royale Chorale Wallonne "L'Orphéon„	35	Chalet	15,45
4	VAL St-LAMBERT — Harmonie " Les Alliés des Bas Sarts „	30	r. de Dieupart	15
5	COUTHUIN — Fanfare "Ste Cécile„	28	»	15,45
6	ENSIVAL — Harmonie "L'Union Ensivaloise„	40	r. de Comblain	15,45
7	VERVIERS — "L'Harmonie des Travailleurs„	40	»	16,15
8	SERAING-sur-M. — Chorale Mixte "La Sérésienne„	70	Salle Schoune	16
9	SERAING-sur-Meuse — Royale Chant d'Ensemble " Sérésia „	40	Parc	15
10	HOTTON - Royale Fanf. "Les Joyeux Travailleurs„	60	pl. de la Gare	18
11	LIERS — Harmonie Communale "L'Avenir„	26	r. de Comblain	15
12	LOOZ — Fanfare "De Loonsche Wapensbroeders„	45	r. de Dieupart	16,30
13	BASTOGNE — "Royale Philharmonique„	34	Centre	18,15
14	MAESTRICHT (Hollande) - Mannenkoor "Wieker Eendracht„ (Chorale)	40	Salle Schoune	15
15	GEMBLOUX — Royale Fanfare de Gembloux	40	Chalet	18
16	WALEM (Anvers) Royale Fanfare "Concordia„	30	Centre	15,45
17	WARMIFONTAINE — Harmonie "Ste Barbe„	32	Parc	16,15
18	THEUX — Royale Fanfare "Union Fraternelle„	30	Centre	16,30
19	STAVELOT — Chorale "Les Artisans Réunis„	30	pl. de la Gare	15
20	TROIS PONTS — "Royale Fanfare Ardennaise„	32	Parc	17
21	HOUFFALIZE — Harmonie Royale	30	pl. de la Gare	18.45
22	WAREMME - Fanf. "Royal Agrément de la Pédale„	30	Chalet	17,15
23	PETIT-RECHAIN — Chorale	40	Salle Schoune	17
24	TILFF — Harmonie "Les Montagnards„	30	Parc	18,30
25	WÉPION — "Harmonie Ste-Cécile„	40	r. de Comblain	17,45
26	SPRIMONT — Harmonie "L'Écho des Carrières„	32	Parc	17,45
27	VILLERS L'ÉVÊQUE — Harm. "L'Espoir Musical„	34	r. de Dieupart	17,15
28	MARCHIN — Fanfare "Union Socialiste„	33	r. de Comblain	17
29	VIERSET-BARSE — Fanfare de Vierset-Barse	30	Chalet	16.30
30	TOURINNES St-LAMBERT — Fanfare Communale	40	pl. de la Gare	15.30
31	CHAPOIS-LEIGNON — Fanfare "La Renaissance„	43	Parc	15,30
32	HOUTAIN-L'ÉVÊQUE — Harmonie "St Lambert„	60	Centre	17,15
33	COMBLAIN-AU-PONT — Harmonie "Les Artisans Réunis„	42	pl. de la Gare	17,15
34	POULSEUR — Harmonie Communale	25	»	16,15
35	BOMAL — Harmonie "Les Échos de l'Ourthe„	35	Chalet	15

L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE de la Royale Fanfare sera ouverte au public les jours du Festival de 11 à 18 h. sans interruption, en la Salle de Vente de Mme Vve Cousin (Meubles neufs et d'occasion) Rue du Chalet, à proximité du kiosque.

Liste des Sociétés participant aux Journées des 5 et 6 Juin :

	ORDRE DU CORTÈGE	Nombre d'exécutants	Kiosques d'audition	Heures
	5 JUIN			
1	Harmonie Municipale " Concordia „ REMICH - Grand Duché de Luxembourg	52	Parc	16,30
2	Harmonie Royale " La Lyre Esneutoise „ ESNEUX	30	Parc	17,30
3	Harmonie "L'Echo du Bois de la Cambre„ UCCLE	60	Centre	11
4	Chœurs Mixtes " Cœcilia „ QUAREGNON	75	Salle Schoune	15,30
5	Société d'Accordéons " Soprani „ MAESTRICHT (Hollande)	26	Centre	15
6	Fanfare " Tomboschgalm „ NIEL	35	Parc	15,30
7	Fanfare Royale "Les Amis Réunis„ FAULX	35	pl. de la Gare	15,30
8	Harmonie " Les Échos de la Lesse „ VILLANCE (Semois)	32	pl. de la Gare	16,15
9	Royale Fanfare "De Vlaamsche Jongens„ LANKLAER	58	Centre	16
10	Harmonie " De Lier „ MAESEYCK	42	Centre	17,15
	6 JUIN			
1	Harmonie " Sint Michael „ HEUGEM MAESTRICHT (Hollande)	50	Centre	16
2	Royal "Cercle Choral d'Amateurs „ THEUX	35	r. de Comblain	16
3	Fanfare " Willen is Kunnen „ LOONBEEK	35	»	15

L'EXPOSITION RÉTROSPECTIVE de la Royale Fanfare sera ouverte au public les jours du Festival de **10** à **14** h. et de **17** à **19** h., en la Salle de Mme Vve Cousin (Ameublement), rue du Chalet, à proximité du kiosque.

AU CAFÉ HONHON Local de la R. L. M. O. A. - ROUTE de BASTOGNE

des consommations à bon marché: Limonades et Bock **5 frs**, Extra Pils **6 frs**, Remich Elbing **5 frs**, Riesling Silvanner **7,50 frs**, Lacrima Italien **7,50 frs**, Apéritifs **10 frs**

Liste des Sociétés participant à la 5e Journée (12 Juin)

	ORDRE DU CORTÈGE	Nombre d'exécut.	Kiosques d'audition	Heures
1	ITEGEM - Fanfare Libérale "De Trouwe Vrienden„	52	Centre	10
2	SOMBREFFE - Harmonie Royale	36	pl. de la Gare	15,45
3	HOESELT - Harmonie Royale "Ste Cécile„	62	Centre	15,45
4	LAVACHERIE - Harm. "L'Emulation Ardennaise„	26	»	17,15
5	LIÉGE - Orchestre Symphonique des Cheminots	30	Salle Gillet	12
6	POLLEUR - Les Joyeux Franchimontois (harm.)	25	r. de Dieupart	15,45
7	HEER (Hollande) Zangver St Cœciliakoor (Chorale)	70	Parc	16.45
8	FERRIÈRES - Fanfare "La Renaissance„	25	Chalet	15
9	NATOYE - Harmonie Royale "Concordia„	35	»	16,30
10	NAMUR - Cercle Choral "Les XXII„	35	Salle Schoune	16
11	FLORENVILLE - Fanfare de Florenville	34	r. de Comblain	15
12	St PIETER-Maestricht (Hollande) Zangkoor St Cœciliakoor "St Pieter„ (Chorale)	36	Salle Schoune	17
13	BOURGEOIS-Rixensart Fanf. Les Enfants de Belloy	40	r. de Comblain	16,30
14	LOUVAIN - Koninklijke Ramenassenkring (Chorale)	70	»	15,45
15	ROTHEUX-Rimière - Chorale "L'Écho des Bois„	35	Chalet	15,45
16	VERLAINE - Royale Harmonie "St Remy„	20	Hesb. Meuse	19
17	HOLLOGNE aux Pierres - Chorale St-Grégoire	45	Parc	16
18	REMICOURT-R. Harm. "La Concorde Hesbignonne„	26	Chalet	17,15
19	LOUVAIN - Chorale "Les Ouvriers Réunis„	60	Parc	15,30
20	GOÉ - Royale Fanfare de Goé	35	pl. de la Gare	17,15
21	STOCKAY-St-GEORGES - Royal Cercle Choral de Warfuzée	36	Hesb. Meuse	19
22	TOHOGNE - Harmonie "La Concorde„	30	r. de Dieupart	17,15
23	REMERSDAEL - Harmonie Ste-Geneviève	27	»	16,30
24	FLÉRON - Royale "Union Chorale„	30	Salle Schoune	15
25	STOCKAY-St-GEORGES - R. Harmon. Ste-Cécile	30	Hesb. Meuse	19
26	ENGIS - Royale Fanfare "Les Echos d'Engismont„	30	Hesb. Meuse	19
27	ANS-lez-Liége - Royale des Fanfares d'Ans	50	Centre	15
28	VROENHOVEN - Fanfare "Kunst Veredelt„	40	pl. de la Gare	16,30
29	HORION-HOZÉMONT - Harmonie des Combattants et St Hubert	38	Hesb. Meuse	19
30	CHÊNÉE - Cercle Musical "L'Aurore„	30	r. de Comblain	17.30
31	REMOUCHAMPS - R. Fanf. "Les Echos de la Grotte„	35	Centre	16,30
32	BRÉE - Harmonie St-Michel	50	r. de Dieupart	15
33	HERENTHALS - Harmonie Libérale	64	Parc	15
34	RUNXT (Hasselt) - Harmonie "Sint Hubertus„	60	pl. de la Gare	15
35	LES AWIRS - Harmonie "Ste Cécile„	26	Hesb. Meuse	19

Victor Graindorge dirige la marche du centenaire dans le parc communal

La fête des anciens et le souper du 100ème anniversaire sont organisés le 6 juin à l'Hôtel Albert 1er.

*Un Président d'Honneur **Charles Lambercy**, un secrétaire **Jules Dispa** et un directeur **Victor Graindorge**, trois hommes qui ont fait du centième anniversaire un événement inoubliable.*

1950

La société programme l'organisation du premier carnaval d'Aywaille avec, à la salle Schoune, bal travesti l'après-midi pour les enfants et le soir grand bal travesti au profit de l'école de musique.
Cette même année la société se dote d'un premier costume (veste bleu, pantalon blanc et képi avec housse blanche) et participe à Reims à un concours en division excellence avec obtention d'un second prix.

1952

***Jules Dispa** fait accepter par le comité le principe de grandes festivités carnavalesques. Il faut que le carnaval que les Echos ont fait revivre s'amplifie chaque année, "Aywaille a tout à y gagner", dit-il.*
C'est donc la troisième d'une série de 41 organisations qui d'année en année amèneront à Aywaille un public de plus en plus nombreux pour assister à un cortège de plus en plus étoffé.
*Au départ les chars furent conçus par des commerçants, des comités de quartiers et des groupes locaux. L'un d'eux, le club de basket "Les 4A", était attendu pour ses belles réalisations telles le Dragon Chinois, Neptune, le Bateau Pirate et... le **Cheval Bayard**, un énorme cheval de bois et de carton monté par quatre cavaliers. C'est cette réalisation créée par **Julien Lux,** professeur de dessin à l'Athénée qui fut rachetée au basket en 1959 par les Echos pour en faire leur mascotte qui ouvrira chaque année le cortège.*
Petit à petit, Bayard fera son apparition sur les affichettes du carnaval, puis sur les invitations, les affiches, les programmes des Echos et il finira même par intégrer le sigle de la société.
*Pour mener à bien cette entreprise sur autant d'années, deux hommes se sont succédés, le premier **Jules Dispa**, l'instigateur organisateur et ensuite **Robert Leruth**.*

Le cheval Bayard Réalisé par Julien Lux pour le basket club les 4A

Quelques chars
de l'époque

En septembre pour la rentrée de l'école de musique, 19 jeunes et 7 débutants sont inscrits

1953

Joseph Lahaut *accède à la présidence.*

Joseph Lahaut

Le comité prend la décision de rénover son matériel de clique. C'est la maison Frambach de Liège qui s'occupera de la réparation et de la fourniture des nouveaux tambours, des clairons et d'une grosse caisse assortie.

En fin d'année la société organise son premier souper annuel à l'Hôtel Albert 1er.

1956

Le comité est informé que la Maison du Peuple route de Comblain est libre et pourrait être louée ou vendue.

Dans un premier temps une location est envisagée mais il faut se constituer en asbl. Pour cela un sous comité de gestion salle est créé.
- *Président : Charles Lambercy*
- *Secrétaire : Jules Dispa*
- *Trésorier : Raymond Noel*
- *Service approvisionnement : François Gentjes*
- *Commissaires : Georges Thomsin - André Levarlet - Félix Lambotte*

La maison du Peuple rue de Comblain

En décembre, Georges Thomsin est chargé de proposer un plan de location avec achat éventuel Les statuts de l'asbl "Royale fanfare les Echos de l'Amblève d'Aywaille" sont établis et le comité général sera fondateur de celle-ci.

1957

Après différents contacts, décision est prise en janvier de proposer l'achat du local et pour financer l'opération de lancer des obligations remboursables en 15 ans .
Le 26 janvier 1957 le Moniteur Belge publie les nouveaux statuts de l'asbl.

Les travaux d'aménagement sont entrepris, le local s'appellera ***"Le Century"****, appel est lancé pour le recrutement d'un gérant et l'inauguration officielle a lieu le samedi de la Pentecôte.*

Les Echos réalisent ainsi un vieux grand rêve, celui de posséder leur propre maison.

Très vite les premiers concerts et bals sont organisés.

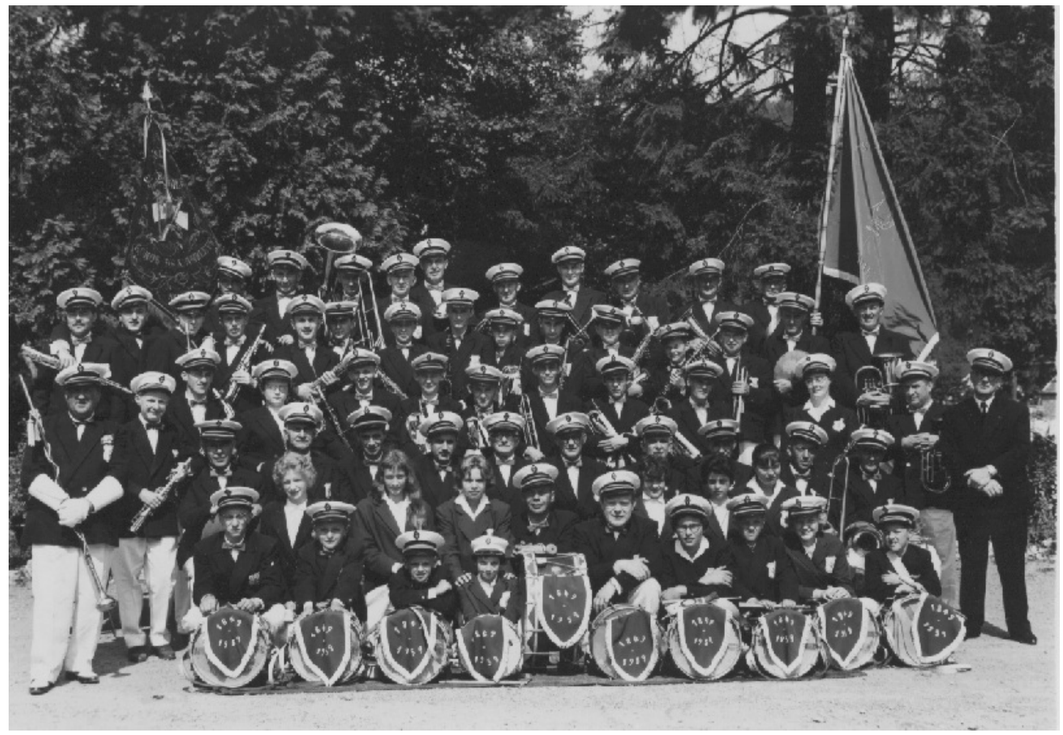
L'orchestre en concert au Century, fin des années 50

Un orchestre de la maison
- au piano André Klauer
- au sax Guy Pondant
- au trombone Georges Thomsin
- à la batterie François Gentges

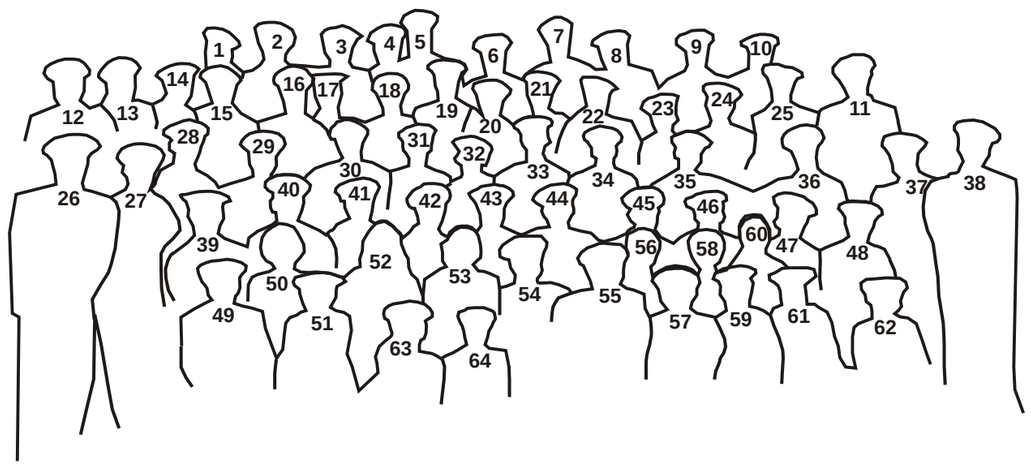
1959

Jules Boulanger chef de la clique démissionne c'est José Brisbois qui est appelé pour son remplacement.
Le 15 mars 10ème cortège carnavalesque.
Achat de nouveaux costumes à la maison Michotte.
*Pour leur **110ème anniversaire** les Echos organisent au mois d'août une semaine de festivités.*
Deux concerts sont donnés sur le kiosque du parc :
- le mercredi 19 - Concert de musique centenaire (d'il y a 110 ans)
- le vendredi 21 - Concert classique
Le dimanche 23, quatre sociétés amies (Ste Cécile Aywaille, Bomal, Remouchamps et Stavelot) sont invitées à participer aux aubades dans les rues de la commune.

Les Echos défilent avec leur nouvel uniforme et sont reçus à l'hôtel de ville. Ensuite retour au Century pour la photo d'ensemble du 110ème et réception des sociétés participantes.



1. *Léo Mailleux*
2. *Nicolas Compère*
3. *Alphonse Mullender*
4. *Gustave Hanique*
5. *Louis Jehenson*
6. *Edmond Nivarlet*
7. *Georges Thomsin*
8. *Henri Charlier*
9. *Achille Moortgat*
10. *Léon Cabay*
11. *Joseph Gohy*
12. *Pedro Salazar*
13. *Guy Pondant*
14. *Marcel Hanchir*
15. *Georges Gohy*
16. *Arthur Houssonloge*
17. *André Xhignesse*
18.
19. *Pierre Lambotte*
20. *José Mailleux*
21. *Francis Minguet*
22. *José Mailleux*
23. *Claudy Dechamps*
24. *Robert Bolle*
25. *Georges Lambotte*
26. *Charles Lambercy*
27. *Charles Lambercy fils*
28. *Yves Daix*
29. *Andrée Didion*
30. *Jean-Louis Bertrand*
31. *Alain Brisbois*
32. *Jean Marie Corbesier*
33. *Joseph Legrand*
34. *José Brisbois*
35. *José Tavier*
36. *Betsy Wagner*
37. *Félix Lambotte*
38. *Victor Graindorge*
39. *Joseph Houssonloge*
40. *Léon Defays*
41. *Giovanni Foiadelli*
42. *Jules Dispa*
43. *Joseph Lahaut*
44. *Albert Pondant*
45. *Fernand Cousin*
46. *Romain Fierens*
47. *Pierre Didion*
48.
49. *Roger Joiris*
50. *Hélène Gentges*
51. *Michel Delsemme*
52. *Jeanine Lambotte*
53. *Arlette Valkeners*
54. *Pol Desoppi*
55. *François Gentges*
56. *Laurette Boulanger*
57. *Marie Paule Mossay*
58. *Paulette Dispa*
59. *Louis Philippart*
60.
61. *Marie-Jeanne Gentges*
62. *Pierre Lambotte*
63. *Robert Charlier*
64. *Martine Dispa*



Liste des membres de la société à la fin des années 50

= membre conseil d'admisistration et musicien

x = Liste des membres de l'a.s.b.l. pour l'année 1957

= Membres fondateurs repris au moniteur du 26 janvier 1957

CONSEIL ADMINISTRATION

1	x	BOULANGER Jules	Rue de la Gare	Aywaille
2	x	BRISBOIS René	Rue de la Haid	Aywaille
3	x	CABAY Léon	Crétalles	Aywaille
4	x	COUSIN Femand	Pace du Marché	Aywaille
5	x	DEFAYS Joseph	Av. louis Libert	Aywaille
6	x	DEFAYS Léon	Rue de la Gare	Aywaille
7	x	DISPA Jules	Route de Bastogne	Aywaille
8	x	GABRIEL Jean	Crétalles	Aywaille
9	x	GENGES François	Rue du Halage	Aywaille
10	x	GRODENT Cyrille	Route de Septroux	Aywaille
11	x	LAHAUT Joseph	Rue de la Gare	Aywaille
12	x	LAMBOTTE Félix	Crétalles	Aywaille
13	x	LAMBOTTE Georges	Av. louis Libert	Aywaille
14	x	LAMBOTTE Pierre	Rue au Rivage	Aywaille
15	x	LEVARLET André	Route de Kin	Aywaille
16	x	LEVARLET Jean	Rue Vieille Voie	Aywaille
17	x	PONDANT Albert	Av. louis Libert	Aywaille
18	x	SCHOLSEN François	Place du Marché	Aywaille
19	x	THOMSIN Georges	Crétalles	Aywaille

CORPS MUSICAL

Direction : Victor Graindorge

1		BERTRAND Jean-Louis	Rue du Chalet	Aywaille
2	x	BOLLE Robert	Rue du centre	Harzé
3	x	BOULANGER Jules	Rue de la Gare	Aywaille
4	x	BRISBOIS José	Rue de l'Enseignement	Aywaille
5	x	CHARLIER Henri	Av. François Comesse	Aywaille
6	x	CLOSE Victor	Av. Louis Libert	Aywaille
7	x	COMPERE Joseph	Av. Louis Libert	Aywaille
8		COMPERE NIcolas		Comblain-au-Pont
9	x	COUSIN Femand	Pace du Marché	Aywaille
10	x	CRAHAY Jules	Rue du Rivage	Aywaille
11		DAIX Yves	Damré	Sprimont
12	x	DELEUZE Emile		Comblain-au-Pont
13	x	DIDION Pierre	Route de Damré	Sprimont
14		DIDION Andrée	Route de Damré	Sprimont
15	x	DODEIGNE Gaston	Route de Dieupart	Aywaille
16	x	DOZO Emile	La Haze	Esneux
17		DECHAMPS Claudy	Route d'Aywaille	Remouchamps
18	x	FIERENS Romain	Rue de Vivegnis	Liège
19		GELINNE François	Niaster	Aywaille
20	x	GENGES François	Rue du Halage	Aywaille
21		GOHY Georges	Kin	Aywaille
22	x	GOHY Joseph	Route de Septroux	Aywaille
23	x	GRODENT Jacques	Route de septroux	Aywaille

24	x	JEHENSON Louis	Rue du Dierin Patard	Aywaille
25		JEROME Ezechiel	Rue Saint Pierre	Aywaille
26		HANCHIR Marcel	Fond de harzé	Aywaille
27		HOUSSONLOGE Arthur	Rue du Halage	Aywaille
28	x	LAMBERCY Charles	Place du Marché	Aywaille
29		LAMBERCY Charly	Place du Marché	Aywaille
30	x	LAMBOTTE Félix	Crétalles	Aywaille
31		LAMBOTTE Pierre	Crétalles	Aywaille
32		LEGRAND Joseph	Rue de l'Yser	Aywaille
33	x	LEVARLET André	Route de Kin	Aywaille
34	x	LEVARLET Jean	Rue Vieille Voie	Aywaille
35		LOGNOUL Marœl	Rue du Halage	Aywaille
36		MINGUET Françis	Rue du Dierin Patard	Aywaille
37	x	MOORTGAT Achille		Sougné Remouchamps
38	x	MICHOTTE Richard	Av. François Comesse	Aywaille
39		MICHOTTE Claudette	Av. François Comesse	Aywaille
40	x	MULLENDER Alphonse	Rue Vieille Voie	Aywaille
41	x	NIVARLET Edmond	Rue Croix Benoit	Remouchamps
42		PIETQUIN Albert	Gendarmerie	Aywaille
43	x	PONDANT Guy	Av. Louis Libert	Aywaille
44		SALAZAR Pedro		Comblain La Tour
45	x	SPRIESTERBACH Paul	Crétalles	Aywaille
46	x	THOMSIN Georges	Crétalles	Aywaille
47	x	THOUMSIN Joseph	Tultay	Sprimont
48	x	WAGNER Betsy	Geromont	Comblain-au-Pont
49		WAUTRICHE Roger	Rue de Septroux	Aywaille
50		XHIGNESSE André	Awan	Aywaille

CLAIRONS

1		BERTRAND Maurice	Chera	Aywaille
2		BRISBOIS Allain	Rue de l'Enseignement	Aywaille
3		BALLA Jean	Rue de l'Enseignement	Aywaille
4		DHONDT Albert	Av. Louis Libert	Aywaille
5		JACOBS Gaston	Place du Marché	Aywaille
6		LARDINOIS Engel	Fossettes	Aywaille
7		LEFEVRE Emile	Pavillonchamps	Harzé
8		MARECHAL Jules	Septroux	Aywaille
9		PONDANT Robert	Awan	Aywaille
10		TAVIER José	Septroux	Aywaille
11		WILKIN Léon	Av. de la Centenaire	Aywaille

TAMBOURS

1		BERTRAND Jean	Chera	Aywaille
2		CHARLIER Robert	Av. François Comesse	Aywaille
3		DODEIGNE Claudy	Rue de Dieupart	Aywaille
4		DODEIGNE Henri	Rue de Dieupart	Aywaille
5		HUMBLET Roger	Rue de Dieupart	Aywaille
6		JOIRIS Roger	Rue de Damré	Sprimont
7		RESIMONT Josiane	Rue Hongrée	Aywaille

1960

*11ème carnaval. **Jules Dispa** fait accepter le principe de réaliser un film en insistant sur le fait que l'investissement pourrait être facilement récupéré si la projection a lieu lors de la réunion post carnavalesque où tous les acteurs sont conviés.*

*Les Echos décident de participer le 26 mai au **concours international de Wiltz**, une organisation de l'Union Grand Duc Adolphe au Luxembourg.*
Trente et une sociétés participent à la journée et parmi elles les Echos seule fanfare belge.
Se présentant en deuxième division, les Echos réussissent l'exploit d'obtenir 116 points sur 120 enlevant ainsi un premier prix avec grande distinction, la plus haute attribuée lors de ce concours.
Les oeuvres interprétées :
- Imposé : Petite Ouverture Romantique de K. de Schrijver
- Allegro de la Symphonie Inachevée de Schubert
- Andante con moto de la Symphonie en Ut de Beethoven
Il est à noter que pour la circonstance, Monsieur F. Latine Bourgmestre d'Aywaille, Monsieur G. Piret Echevin et Monsieur Bertholomé Conseillé avaient fait le déplacement pour venir encourager leurs concitoyens.

En fin d'après midi, le Concert d'Honneur confié aux Echos est donné en présence du jury, des personnalités et d'un public aussi nombreux qu'attentif.
Une réception à la Municipalité clôture cette journée. Les Echos ont brillamment défendu la réputation musicale de la Belgique à l'étranger.

1961

Un voyage pour un concert à Sedan est organisé en août, 129 personnes seront inscrites pour faire ce déplacement ce qui nécessitera à l'époque la location de 4 cars.

Au mois d'octobre, la société se déplace à Schaltin village natal de son président Joseph Lahaut.

1962

*L'Union Grand Duc Adolphe organise au mois de mai un **concours international à Wasserbilig**, les Echos s'y présentent en 1ère division, obtiennent un premier prix et accèdent à la division supérieure.*

1964

Le comité organise en août un voyage pour un concert à Thionville en guise de remerciement aux musiciens pour les efforts consentis ces dernières années et pour leur assiduité.

1968

*Comme il reste encore un pas à franchir dans la hiérarchie des concours, la société s'inscrit au **concours international de Diekirch** organisé le 18 mai par l'Union Grand Duc Adolphe.*

*Les Echos se présentent en division supérieure, **52 exécutants sont au pupitre** et après une superbe prestation les points attribués par le jury tombent :*
- 113/120 pour le morceau imposé; Prometheus Ontboied de sir Granville Bantock
- 112/120 pour le morceau au choix, Marche aux flambeaux de Meyerbeer
- 114/120 en lecture à vue
- premier prix au concours de marche avec The Way In de Roland Cardon
La distinction obtenue est un premier prix avec distinction et accès à la division excellence.

Composition de l'orchestre pour ce concours

Direction musicale : Victor Graindorge

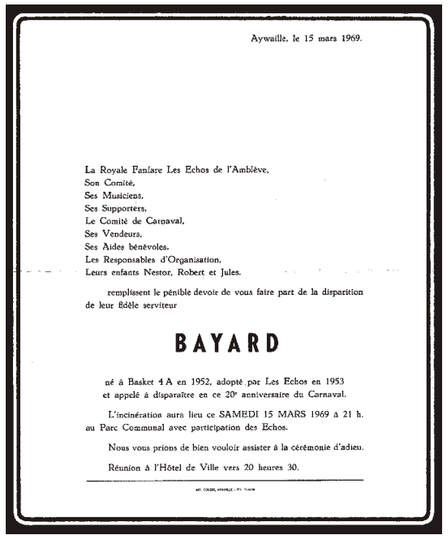
	Bugles	
1	Fernand Cousin	solo
2	Romain Fierens	solo
3	Danny Fédrigo	solo
4	Georges Lognard	solo
5	José Brisbois	1er
6	Robert Bolle	1er
7	Alain résimont	1er
8	José Résimont	1er
9	Nestor Hayard	1er
10	Henri Charlier	2e
11	Alphonse Berleur	2e
	Sax sopranino	
12	Betsy Wagner	
	Sax soprano	
13	Pedro Salazar	
14	Freddy Lawarée	
15	Pierre Lambotte	
16	Jean-Claude Post	
17	Gaston Toussaint	
18	Marcel Toussaint	
19	Françis Minguet	

	Sax alto	
20	Yves Troquette	
21	Claudy Pirnay	
22	Guy pondant	
23	José Maillieux	
24	Andrée Didion	
25	Gaston Dumont	
	Sax ténor	
26	Maurice Simon	
27	Léon Collas	
28	Françis Lecrompe	
	Sax baryton	
29	Auguste Toussaint	
	Cors	
30	André Levarlet	1er
31	Richard Michotte	2e
32	Marcel Fontaine	3e
	Alto	
33	Félix Lambotte	
	Pistons	
34	Paul Gillis	1er
35	Robert Charlier	1er

	Trompettes	
36	Marcel barraté	1er
37	Michel Delsemme	1er
38	Serge Troquette	2e
39	Freddy Baum	2e
	Trombones	
40	Nicolas Compère	1er sib
41	Victor Lecrompe	3e sib
42	Pierre Didion	1er Ut
43	Michel Thomsin	2e Ut
	Barytons	
44	Louis Jehenson	1er
45	Olivier Cornet	1er
46	Joseph Gohy	2e
	Tubas	
47	Achille Mortgat	1er
48	Edmond Nivarlet	1er
	Bombardon sib	
49	Georges Thomsin	
	Petite caisse	
50	François Gentjes	
	Grosse caisse	
51	Alphonse Mulender	
	Timbales	
52	Emile Dozzo	

1969

Le carnaval en est à sa 20ème organisation, il s'étoffe d'année en année et pour Aywaille prend de plus en plus d'importance.
Seule ombre au tableau, sa mascotte le Cheval Bayard fait de bois et de papier se détériore. En effet il n'a pas été conçu pour durer des années. Puisqu'il est inflammable, le comité décide de réaliser des ***faire-part mortuaires*** *et programme son incinération officielle au parc communal le samedi 15 mars à 20h.*



Aywaille, le 15 mars 1969.

La Royale Fanfare Les Echos de l'Amblève,
Son Comité,
Ses Musiciens,
Ses Supporters,
Le Comité de Carnaval,
Ses Vendeurs,
Ses Aides bénévoles,
Les Responsables d'Organisation,
Leurs enfants Nestor, Robert et Jules.

remplissent le pénible devoir de vous faire part de la disparition de leur fidèle serviteur

BAYARD

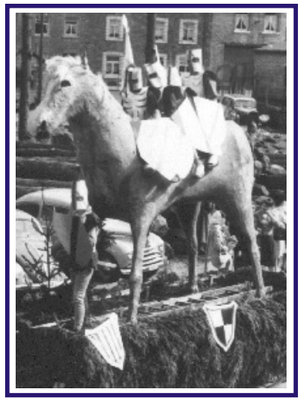
né à Basket 4 A en 1952, adopté par Les Echos en 1953
et appelé à disparaître en ce 20e anniversaire du Carnaval.

L'incinération aura lieu ce SAMEDI 15 MARS 1969 à 21 h. au Parc Communal avec participation des Echos.

Nous vous prions de bien vouloir assister à la cérémonie d'adieu.

Réunion à l'Hôtel de Ville vers 20 heures 30.

C'est donc après une dernière chevauchée à travers Aywaille, escorté par les musiciens des Echos que Bayard fut conduit au parc communal. Là-bas, à la lueur des phares installés par les pompiers, un éloge funèbre fut prononcé par Albert Xhignesse, instituteur et "voix du carnaval" depuis des années. C'est un pompier qui alluma l'allumette meurtrière au son d'une marche funèbre jouée par les Echos.
Bayard est mort ! vive Bayard, en effet le dimanche 23 mars, date du 20ème carnaval, un nouveau Bayard en polyester prendra sa place à la tête du cortège. Cependant c'est l'autre, le vieux, qui restera toujours dans le coeur des Aqualiens qui n'adopteront jamais complètement son remplaçant.



Bayard l'ancien

Bayard le nouveau

Cette année est également celle du ***120ème de la société*** *et c'est le 7 septembre qu'Aywaille voit défiler dans ses rues les Echos et quatre sociétés amies (Ste Cécile Aywaille - Harzé - Bomal - Comblain). Un concert de gala donné par la société jubilaire au parc communal clôture l'après midi et ensuite tout le monde se retrouve au Century pour assister à la remise des distinctions honorifiques en présence des autorités.*

Cette partie académique des festivités fut l'occasion pour le comité de mettre à l'honneur le plus ancien et le plus âgé de ses membres. En effet ***Fernand Cousin****, entré à la société en 1901 n'a depuis lors jamais quitté les Echos et 1969 marque donc sa 68e année au pupitre. A près de 80 ans, ce vétéran tient encore avec brio la partie de bugle-solo. avec une maîtrise que beaucoup lui envient. En outre il détient d'autres records. Il fait partie du comité depuis 1912 et dès 1925 il est nommé sous directeur et ensuite président musical. Pendant de longues années il participe à la formation des jeunes à l'école de musique.*
Fernand Cousin aura bien mérité de recevoir la plus haute distinction honorifique existant à la Confédération Musicale de Belgique.

1970 - 1971

Seront des années sombres car en mars 1970 c'est le décès de ***Fernand Cousin*** *et en octobre 1971 la disparition brutale de notre chef* ***Victor Graindorge*** *après 26 ans de direction.*

Le remplacement d'un directeur musical n'est pas chose aisée car de ce choix dépend l'avenir de la société. Pour l'aider dans sa tâche le comité décide de s'élargir des quatres musiciens les plus anciens.

Sans beaucoup d'hésitations et très rapidement, ***Jean Devroye****, jeune directeur de la fanfare "L'Espérance de Harzé" est contacté et accepte de prendre la baguette de direction. Il est exactement celui qu'il faut à cette place car il donne à l'orchestre une nouvelle impulsion, un répertoire différent et aux musiciens l'envie de progresser, de se bonifier.*

Jean Devroye *prend donc fermement en mains la destinée musicale des Echos et très rapidement l'appellation "Fanfare", souvent galvaudée et mal ressentie, sera remplacée fin 1976 par*

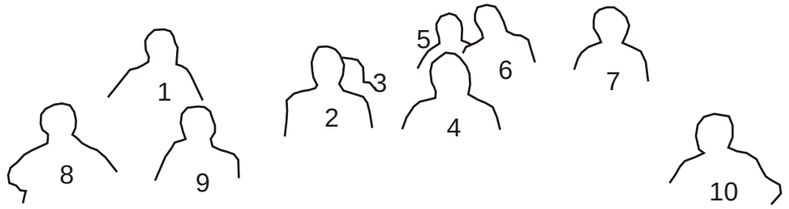
"Ensemble Instrumental de la Royale les Echos de l'Amblève",

mieux adaptée à la structure et au besoin d'élargir encore la gamme des instruments et le répertoire.

Les prestations en rue se font de plus en plus rares au profit des concerts. Les options prisent ont pour but de faire des Echos un ensemble qui a un style particulier qui attire le public mais aussi les musiciens qui apprécient ce genre de musique et ce type de prestations

En novembre 1970, invités à Duren dans le cadre du jumelage de la commune d'Aywaille avec le 13ème Wing MSL. Les Echos s'y produisent en concert et ensuite leur orchestre Oberbayern anime la soirée dansante.

Au cours des années 1971 et 1972, l'Oberbayern de la société aura plusieurs fois l'occasion de se produire en dehors de ses murs pour animer des bals à Duren, à "La Coupole" d'Anthisnes, à l'Athénée d'Aywaille et même au siège de l'ALE rue Louvrex à Liège.

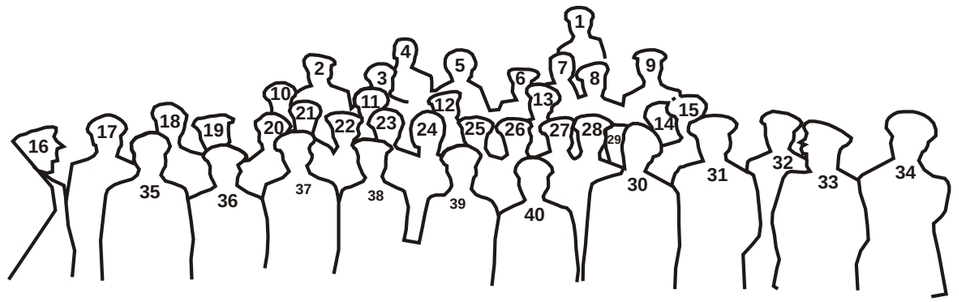


1. François Gentges — batterie
2. Guy Pondant — sax soprano et direction musicale
3. Georges Thomsin — basse Sib
4. José Mailleux — sax alto
5. Jean Devroye — guitare basse et sax baryton
6. Michel Thomsin — trombone
7. Françis Lecrompe — sax ténor
8. Paul Gillis — trompette
9. Robert Charlier — trompette
10. Joseph Gohy — accordéon

1971 sera aussi l'année où, vu les problèmes rencontrés avec la gestion du Century, décision sera prise de ne plus exploiter le café en dehors des activités de la société.

1974

Et déjà le 125ème anniversaire, de nouveaux blazers sont achetés à la maison Axel et grande première à Aywaille les Echos donnent leur premier concert à l'Eglise Notre Dame de Dieupart avec en invitée la Chorale d'Awan sous la direction de Marcel Demarteau. Cette collaboration sera la première d'une longue série.



1. Robert Leruth
2. Georges Thomsin
3. Alphonse Berleur
4. Louis Jehenson
5. Jules Dispa
6. José Brisbois
7. André Levarlet
8. Auguste Toussaint
9. Pierre Lambotte
10. Jean Dethyse
11. Pol Gillis
12. Henri Charlier
13. Georges Lambotte
14. François Gentges
15. Robert Charlier
16. Robert Delsemme
17. Guy Pondant
18. Jean Horrion
19. Marcel Hanchir
20. Jean Brisbois
21. Christian Maréchal
22. Eric Garray
23. André Maréchal
24. Andrée Didion
25. José Mailleux
26. Marcel Toussaint
27. Achile Moorgadt
28. Emile Dozo
29. Francis Lecrompe
30. Pierre Didion
31. Albert Pondant
32. Roger Favray
33. Nestor Leruth
34. Lino Fredrigo
35. Jean Devroye
36. Edmond Nivarlet
37. Georges Lognard
38. Francis Minguet
39. Giovani Foiadelli
40. Gaston Boulanger

1975

*Le président, **Joseph Lahaut** âgé de 85 ans et le trésorier **Albert Pondant** de 80 ans démissionnent pour raison de santé. Ils seront tous deux élevés au rang de Membre d'Honneur du comité.*

*A Joseph Lahaut succède **Georges Thomsin** musicien aux Echos depuis 1934 et membre actif du comité depuis de nombreuses années. Ce sera donc la première fois que la présidence de la société sera assurée par un membre de l'orchestre.*
*A Albert Pondant succède **Georges Lognard** membre de la famille depuis 1967.*

Georges Thomsin

1977

Le nouveau président informe le comité de l'état du toit du Century. Celui-ci se dégrade, on constate des infiltrations un peu partout, le remplacement constituerait une dépense importante. Il est proposé d'y pratiquer un certain nombre de réparations en espérant prolonger sa vie d'une dizaine d'années.

1978

Le 30 avril quarante vétérans de la 563ème Anti-Aircraft de l'U.S. Army reviennent à Aywaille invités par l'administration communale. Les Echos participent à cette manifestation en donnant un concert, dans la salle des fêtes de l'athénée, intitulé "America 1944"

1979

Les Echos fêtent leur 130ème anniversaire et le 30ème carnaval

1980

*Est une nouvelle année de cruelle épreuve, car le 1er décembre s'éteint notre secrétaire **Jules Dispa**. Il nous quitte beaucoup trop jeune, après avoir pendant 33 ans donné aux Echos le meilleur de lui-même.*

Alphonse Tavier

*L'intérim sera assuré par le trésorier en place Georges Lognard et c'est en 1982 qu'**Alphonse Tavier** contacté par notre comité marquera son accord pour reprendre cette fonction.*

Jules Dispa

Effectif société en mars 1981

Direction Musicale : Jean Devroye					
Bugles		**Sax ténor**		**Barytons**	
1	Georges Lognard	20	Léon Colas	42	Olivier Cornet
2	Albert Van Lancker	21	Françis Lecrompe	43	Ernest Feron
3	Brisbois José	22	Pierre Lambotte	44	Camille Lambert
4	Jean Cornet	23	Joseph Simon	45	Marcel Pirnay
5	Denis Bonfond	**Sax baryton**		**Tubas**	
6	Alphonse Berleur	24	Maurice Simon	46	Achille Mortgat
Clarinettes		25	Marcel Toussaint	47	Edmond Nivarlet
7	Andrée Didion	**Cors**		48	Fernand Gustine
8	Manu Fernandez	26	Jacques Blanche	49	Edouard Meurice
9	Françis Deswyssen	27	Bernard Polet	50	Auguste Toussaint
10	Léon Noel	28	Jean Dethyse	**Basse**	
Sax soprano		**Trompettes**		51	Georges Thomsin
11	Guy Pondant	29	Jean Horrion	**Guitare Basse**	
12	Eric Garray	30	Jean-Pol Claes	52	Jean Masson
13	Marcel Hanchir	31	Robert Charlier	**Percussions**	
14	Françis Minguet	32	Christian Maréchal	53	François Gentges
15	Louise Pirnay	33	Roger Favray	54	Gaston Toussaint
16	Marie-Pol Pirnay	34	Lessuisse J.	55	Myriam Dethyse
Sax alto		35	André Maillieu	56	Frédéric Jacquemin
17	José Mailleux	36	Marcel Vandi	57	Emile Dozo
18	Gaston Dumont	37	Lucy Van Brabant		
19	Vanlangenacher	**Trombones**			
		38	Michel Thomsin		
		39	Nicolas Grodent		
		40	Pascal Devroye		
		41	Pierre Delanaye		